

Αναλυτικά οι γκαλερί που συμμετέχουν στο Gallery Walk – Μάιος 2022:

1. a.antonopoulou.art, Αριστοφάνους 20

Τάκης Βερέμης – Θοδωρής Ξένος, « Καταφύγια»

Ο Θοδωρής Ξένος φωτογραφίζει αστικά σπίτια, ή χώρους παρηκμασμένους και εγκαταλελειμμένους, χωρίς λειτουργία, χωρίς ανθρώπινη παρουσία. Ο Τάκης Βερέμης αντίθετα έχει έντονη την ανθρώπινη παρουσία και τα στοιχεία της φύσης. Φωτογραφίες ασπρόμαυρες, προσεγγίσεις σε ενεστώτα χρόνο με φυσικό φωτισμό.

Η γκαλερί **a.antonopoulou.art** είναι μία από τις μακροχρόνιες και σημαντικότερες γκαλερί σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα. Έχει προωθήσει τη σταδιοδρομία καλλιτεχνών που έχουν επηρεάσει τα τελευταία χρόνια την εικαστική σκηνή στη χώρα μας.

(EN)

Takis Veremis - Thodoris Xenos, "Shelters"

Thodoris Xenos photographs urban homes, or run-down and abandoned spaces, defunct, absent of human presence. Takis Veremis, on the other hand, has a strong human presence and the elements of nature. Photos in black and white, approaches in real time with natural light.

A.antonopoulou.art gallery is one of the longest-running and most important galleries of contemporary art in Greece, promoting contemporary Greek and international artists through exhibits, events and showcases in its curated space as well as art fairs.

2. Agathi Kartalos Art Gallery, Μηθύμνης 12 και Επτανήσου, Κυψέλη

Ζήνα Καδή, «Τόποι Απόρρητοι».

Τόποι που σε μαγεύουν και σε καθηλώνουν. Τόποι που σε απομακρύνουν από το κοινό και το αυτονόητο. Τόποι κρυφοί και σιωπηλοί που σε κάνουν σοφότερο.

Η Αίθουσα Τέχνης **Agathi Kartalos** ξεκίνησε τις δραστηριότητές της το 1976, στο ισόγειο ενός νεοκλασικού κτιρίου στην Πλατεία Αμερικής. Στόχος, η δημιουργία ενός χώρου με δυνατότητες παρουσίασης καταξιωμένων, αλλά και νέων καλλιτεχνών. Παράλληλα με την ύπαρξη ενός μικρού, αλλά σωστά οργανωμένου βιβλιοπωλείου θα αποτελούσε έναν τόπο ζωντανό, με νέες

προτάσεις και ιδέες γύρω από την τέχνη. Όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας οργανώθηκαν και παρουσιάστηκαν πάνω από 400 ατομικές εκθέσεις ζωγράφων και γλυπτών καθώς και παράλληλες εκδηλώσεις, μουσικές

3. **Alibi Gallery**, Σαρρή 12

Ομαδική έκθεση, «Χαρτογραφώντας την Μνήμη»

Μία ιδιόμορφη έκθεση που θυμίζει ένα αυτοσχέδιο, εφήμερο μουσείο, όπου σύγχρονα έργα τέχνης και κάθε λογής αντικείμενα, επιφορτισμένα με προσωπικές αναμνήσεις, επιχειρούν να ανασυστήσουν προσωρινά ένα σύμπαν δομημένο πάνω σε θραύσματα του παρελθόντος.

Η Alibi Gallery ιδρύθηκε το 2017 με σκοπό να αναδείξει νέους καλλιτέχνες που διερευνούν θέματα σύγχρονης τέχνης με καινοτόμο τρόπο ή και προκλητικό, και να τους στηρίξει σε μια βιώσιμη πορεία αναζήτησης και δημιουργίας.

(EN)

Group Exhibition, “Mapping the Memory”

This peculiar exhibition is reminiscent of an improvised, ephemeral museum, where contemporary works of art and various objects, charged with personal memories, attempt to temporarily reconstruct a universe built on the fragments of the past.

Alibi Gallery was established in 2017 with the mission to discover young artists who explore contemporary issues in innovative and provocative ways and enable them to attain their artistic potential.

4. **Allouche Benias Gallery**, Κανάρη 1

Εκθέσεις

Στο ισόγειο της γκαλερί, παρουσιάζεται η ατομική έκθεση 'Two Steps Back' του Tom Rees (γεννημένος το 1988, Ηνωμένο Βασίλειο), ενώ στον πρώτο όροφο οι ατομικές εκθέσεις, 'HALARA' του Jake Clark (γεννημένος το 1979, Αυστραλία) και 'Life Drawing' του RyDavid Bradley (γεννημένος 1979, Αυστραλία).

Η γκαλερί **ALLOUCHE BENIAS** εγκαινίασε τον χώρο της στην Αθήνα τον Ιούνιο του 2018. Η γκαλερί βρίσκεται στο ιστορικό Μέγαρο Δεληγεώργη. Μέσα από ένα ευρύ φάσμα εκθέσεων που επικεντρώνονται στις τάσεις της σύγχρονης τέχνης παγκοσμίως, δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ανακαλύψουν την εξέλιξη της σύγχρονης εικαστικής τέχνης.

(EN)

Exhibitions

On the gallery's street level, Allouche Benias presents the solo show 'Two Steps Back' by Tom Rees (b. 1988, UK), while on the first floor we present two solo shows, 'HALARA' by Jake Clark (b. 1979, Australia) and 'Life Drawing' by Ry David Bradley (b. 1979, Australia)

ALLOUCHE BENIAS inaugurated its space in Athens in June 2018. The gallery is located in the historical landmark Deligeorgis' Mansion. Through a broad spectrum of exhibitions focusing on contemporary art tendencies worldwide, ALLOUCHE BENIAS aims to allow visitors to discover the evolution of contemporary visual art.

5. ALMA Contemporary Art Gallery, Υψηλάντου 24

Κατερίνα Μερτζάνη, **unREMEMBERed**

Η καλλιτέχνης αποτυπώνει στα έργα της τη μακρά διαδικασία της γένεσής τους. Δουλεύει εμμονικά μέχρι οι έννοιες να αντιμετωπιστούν. Όπως υπαινίσσεται και το λογοπαίγνιο του τίτλου η Μερτζάνη σ' αυτή τη δουλειά δεν ανασυστήνει τη μνήμη του ώριμου ανθρώπου, αλλά χρησιμοποιεί τα θραύσματά της ως εργαλεία εξερεύνησης του παρόντος πεδίου.

Η ALMA Contemporary Art Gallery εστιάζει στη σύγχρονη ζωγραφική. Στις 12 Μαΐου εγκαινιάζει την ατομική έκθεση της Κατερίνας Μερτζάνη.

(EN)

Katerina Mertzani, **unREMEMBERed**

The artist captures in her works the long process of their birth. She works obsessively until the concepts are commuted. As the pun in the title suggests, in this work Mertzani does not reconstruct the memory of the mature human being, but uses its fragments as tools for exploring the present field.

ALMA Gallery, in the centre of Athens, focuses on contemporary painting. On May 12, it will launch the solo exhibition of Katerina Mertzani

6. Argo Gallery, Νεοφύτου Δούκα 5

Μάνθος Γαϊτης, Ζωγραφικοί Περίπατοι στην ποίηση του Λόρκα.

Ο **Μάνθος Γαϊτης**, παρουσιάζει την καινούργια του δουλειά, εμπνευσμένη από την ποίηση του Φεδερίκο Γκαρθία Λόρκα, με έργα ζωγραφικής σε ακουαρέλλα και gouache . Είναι η 9^η ατομική του έκθεση

Η **Argo Gallery** ιδρύθηκε το **1970** στη Λευκωσία. Το 1976 άρχισε την δραστηριότητά της στην Αθήνα. Ασχολήθηκε με συλλεκτικές εκδόσεις τέχνης, την έκδοση μεταξοτυπιών, χαρακτικών και γλυπτών. Συχνά συνδυάζει εικαστικά γεγονότα με εκδηλώσεις πνευματικού περιεχομένου. Η «Αργώ» προβάλλει καταξιωμένους και νέους δημιουργούς. Είναι ανοικτή σε όλες τις καλλιτεχνικές τάσεις που έχουν να δώσουν ένα έργο ουσίας.

(EN)

Manthos Gaitis, "Painting walks in Lorca's poetry

Manthos Gaitis presents his new artwork, inspired by the poetry of Federico García Lorca, with watercolor and gouache paintings, under the general title "Painting walks in Lorca's poetry". This is his 9th solo exhibition.

Argo Gallery was founded in 1970 in Nicosia. Its activity in Athens started in 1976. It has published collectibles art publications, silkscreens, engravings and sculptures and often combines artistic with cultural events. Argo promotes established and young creators. It hosts exhibitions of various styles without avoiding innovative projects. It is open to all artistic trends that have to give a work of substance.

7. Art Appel Gallery, Νεοφύτου Βάμβα 5

The Krah, "Old Versus New"

Ο street artist The Krah παρουσιάζει την πρώτη ατομική του έκθεση στην Ελλάδα εκθέτοντας ζωγραφικά έργα, γλυπτά και graffiti murals με θέμα την μυθολογία στη σύγχρονη εποχή.

Η **Art Appel Gallery** φιλοξενεί εικαστικές εκθέσεις από Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες, καλλιτεχνικά δρώμενα, ομιλίες και παρουσιάσεις με σκοπό την ανάδειξη του ιδιαίτερου και του καινούριου μέσα από την εξωστρέφεια.

(EN)

The Krah, "Old Versus New"

Street artist The Krah presents his first solo show exhibiting paintings, sculptures, and graffiti murals on the subject of mythology in modern times.

Art Appel Gallery hosts art exhibitions by Greek and foreign artists, artistic events, speeches, and presentations while aiming to highlight the special and the innovative through extroversion.

8. Art Zone 42, Λεωφορ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 42

Καρολίνα Κολιοπούλου, ατομική έκθεση

Τα έργα της Καρολίνας Κολιοπούλου που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην γκαλερί ArtZone 42 μας μυσούν και μας καλωσορίζουν στον υποθαλάσσιο κόσμο με τη θάλασσα να είναι η συμπαντική Μητέρα μας.

Η γκαλερί **ArtZone 42** συμβάλλει σημαντικά στην ανάδειξη και υποστήριξη ανερχόμενων καλλιτεχνών από την Ελλάδα και το εξωτερικό και συνεχίζει την προώθηση ήδη καθιερωμένων στους κύκλους της εικαστικής κοινότητας.

(EN)

Karolina Koliopoulou, Exhibition

Karolina's Koliopoulou artworks that are exhibited for the first time at ArtZone 42 gallery introduce and welcome us to the underwater world, the sea being our universal Mother.

Art Zone 42 Gallery contributes significantly in promoting contemporary art by showcasing emerging Greek and foreign artists or already established ones to the art community.

9. ASTROLAVOS art galleries, Ξανθίππου 11

Παναγιώτης Αλεξίου, "FOS" / Έκθεση Ζωγραφικής

Στην έκθεση: “FOS” ο Π. Αλεξίου παρουσιάζει χώρους και αντικείμενα μέσα από τις εντάσεις του φωτός που επεμβαίνει στην καταγραφή και την μνήμη των χρωμάτων. Το αποτέλεσμα είναι μια ιδιαίτερη ομορφιά γερά δομημένη από μέσα προς τα έξω.

Στόχος της **ASTROLAVOS art galleries** είναι να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή της πολιτιστικής δημιουργίας στην Ελλάδα, εκπροσωπώντας ταυτόχρονα διάσημους πιο καταξιωμένους, μαζί με νέους ανερχόμενους δημιουργούς διαφορετικών στυλ με ένα βασικό γνώμονα, την υψηλή αισθητική στις Καλές Τέχνες.

(EN)

Panagiotis Alexiou, “FOS”

P. Alexiou presents spaces and objects through the intensities of light that intervenes in the recording and memory of colors. The result is a special beauty firmly structured from the inside out.

The ASTROLAVOS art galleries strives to be at the forefront of cultural creation in Greece, by representing at the same time renowned most established artists and young emerging artists of different styles with one basic criteria, the high aesthetics in Fine Arts.

10. Athens Art Gallery, Γλύκωνος 4

Κική Κολυμπάρη, Afterimages

Στην έκθεση της Κικής Κολυμπάρη παρουσιάζονται μια σειρά από εικαστικές καταστάσεις που έχουν τις ρίζες τους στην καθημερινότητα αλλά μετασχηματίστηκαν σε κάτι άλλο. Μια ζωγραφική παρουσία που είναι τόσο ψευδαίσθηση όσο και πραγματικό γεγονός.

Η **Athens Art Gallery**, Αίθουσα Τέχνης Αθηνών, ιδρύθηκε το 1963 από τη Μαριλένα Λιακοπούλου. Το 2001 αναλαμβάνει ο Αλέξανδρος Λιακόπουλος στοχεύοντας στην προβολή και υποστήριξη νέων καλλιτεχνών, συνεχίζοντας την παράδοση της γκαλερί στην παρουσίαση ζωγραφικής, γλυπτικής και φωτογραφίας.

(EN)

Kiki Kolympari, Afterimages

Kiki Kolympari presents a series of visual situations that have their roots in daily life, but were transformed into something different. A painted presence that is just as much illusion as it is material fact.

The Athens Art Gallery was founded in 1963 by Marilena Liakopoulou. Since 2001 the manager Alexandros Liakopoulos has been focusing on new artists while continuing the gallery's tradition in painting, sculpture and photography.

11. CHEAPART, Ανδρέα Μεταξά 25

Νίκος Γιαβρόπουλος, «Ειρήνη στα χρόνια του πολέμου, μια αντιστροφή των όρων»

Ο Νίκος Γιαβρόπουλος παρουσιάζει το αφήγημα του, με φόρμα την αρχαία τραγωδία όπου χορός, θεότητα, πολιτική εξουσία, συγκρούονται και συνυπάρχουν. Άραγε ο πολιτισμός υπερτερεί της αγριότητας και των πιο επιθετικών ενστίκτων;

Η **CHEAPART** ιδρύθηκε το 1995 στην Αθήνα. Διατηρεί ένα συνεχόμενο, σύγχρονο πολιτιστικό πρόγραμμα ομαδικών και ατομικών παρουσιάσεων, φεστιβάλ και εικαστικών project στην Ελλάδα και το εξωτερικό, προβάλλοντας νέες ιδέες καλλιτεχνών και επιμελητών.

(EN)

Nikos Giavropoulos, "Peace in Times of War, Reverse terms"

Nikos Giavropoulos presents his narrative in the form of ancient tragedy. Dance, divinity, political power, collide and coexist. Will culture overpower savagery and the most aggressive instincts?

CHEAPART was founded in 1995 in Athens. It maintains a continuous, modern cultural program of group and individual presentations, festivals and art projects in Greece and abroad, promoting new ideas of artists and curators.

12. CITRONNE Gallery, Πατριάρχου Ιωακείμ 19, 4^{ος} όροφος.

Βάνια Ξένου, ατομική έκθεση

Τα έργα της Βάνιας Ξένου κινούνται και μετακινούνται μέσα στην Ιστορία. Με αφετηρία την γυναικεία φύση, η καλλιτέχνις αναμοχλεύει μορφές και

σύμβολα που άφησαν ένα ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορική μνήμη και στο κοινωνικό υποσυνείδητο.

Η **CITRONNE Gallery** επικεντρώνεται στην προβολή της σύγχρονης ελληνικής Τέχνης. Από την ίδρυσή της, η Citronne έχει παρουσιάσει περισσότερες από 55 εκθέσεις και έχει συνεργαστεί με Μουσεία και Οργανισμούς.

(EN)

Vana Xenou, Exhibition

The works of Vana Xenou travel through History. Starting from female nature, the artist reveals figures and symbols that left everlasting traces on the historical memory and the social subconscious.

CITRONNE Gallery focuses on showcasing the best of contemporary Greek artists. Since its inception, CITRONNE has produced more than 55 thought provoking exhibitions and has collaborated with museums and organizations.

13. Crux Galerie, Σέκερη 4, Κολωνάκι

Κατερίνα Ζαχαροπούλου, **"Όταν ο Κόραξ λευκανθεί ..."**

"Η χαρακτηριστική μέσα από την οποία διάλεξα να πω τις ιστορίες αυτές ταίριαξε πολύ με μian ανάγκη να δω πώς μπορούν να χαραχθούν τα βιώματα, οι απώλειες, ο πόνος, η ίδια η γλώσσα όταν έχουν απομακρυνθεί από την «μητρική στιγμή» και αφήνουν το χρόνο να κάνει τη δουλειά του".

Η **Crux Galerie** που λειτουργεί από το 2017 στην περιοχή του Κολωνακίου, παρουσιάζει ένα εντατικό εκθεσιακό και επιμελητικό πρόγραμμα σε συνεργασία με Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες.

(EN)

Katerina Zacharopoulou, "When the raven turns white..."

"The choice of printmaking as a medium to tell these stories suited well to the need of finding out how experiences, losses, pain and language itself can be inscribed after they have been dissociated from the "maternal moment" and have permitted time to do its work."

Crux Galerie, which has been operating since 2017 in Kolonaki area, is presenting an intensive exhibitional and curatorial program in collaboration with Greek and international artists.

14. Ekfrasi-Yianna Grammatopoulou gallery, Βαλαωρίτου 9Α

Κυριάκος Ρόκος , "Άπλετο φως σε 45 εσωτερικούς βιότοπους "
έκθεση αυτοδύναμων σχεδίων.

Εύθραυστα ντοκουμέντα μιας εποχής που ξεχύνονται, αβίαστα, από τα μέσα προς τα έξω, πάνω σε λευκά χαρτιά, διαβρωμένους βράχους, ακρωτηριασμένους ευκαλύπτους και χωμάτινες καταβολές . . . Ανταποκρίσεις χωρίς λόγια, βουβές, που όμως έχουν τη χάρη να διαβάζονται απ' όσους μπορούν να βλέπουν με τα μάτια της δικιάς τους ψυχής !

Η αίθουσα τέχνης Έκφραση γεννήθηκε το 1983 στη Γλυφάδα. Το 2000 εγκαινιάστηκε νέος εκθεσιακός χώρος στην Αθήνα. Η δραστηριότητα της χαρακτηρίζεται από την πολλαπλότητα εικαστικών απόψεων που εκφράζονται με το έργο σύγχρονων διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Παρουσιάζει εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας, εγκαταστάσεις και video.

(EN)

**Kyriakos Rokos, 'Bright light on 45 internal habitats'.
*exhibition of standalone drawings***

**Fragile documents of an era are poured, effortlessly, from the inside out, on white papers, eroded rocks, mutilated eucalyptus and earthen roots. . .
Answers without words. They are mute but they can be read by those who can see with the eyes of their own soul.**

Ekfrasi-Yianna Grammatopoulou gallery was established in 1983 in Glyfada/Athens. The Gallery's activity is characterized by variety of artistic aspects and perspectives which are expressed by the work of distinguished contemporary Greek and foreign artists and through holding numerous cultural events. Ekfrasi-Yianna Grammatopoulou also presents, promotes and disseminates the work of young talented artists.

15. Eleftheria Tseliou Gallery, Ηρακλείτου 3, Κολωνάκι

Μαργαρίτα Μυρογιάννη, "Constructions"

Έκθεση φωτογραφίας της Μαργαρίτας Μυρογιάννη με τίτλο. Πρόκειται για τη τρίτη ατομική της έκθεση στη γκαλερί.

Η **Eleftheria Tseliou Gallery** ιδρύθηκε το 2013, με επίκεντρο τη σύγχρονη τέχνη. Η γκαλερί αντιπροσωπεύει το έργο δεκατριών καλλιτεχνών. Παρουσιάζει κάθε χρόνο, κατά μέσο όρο έξι εκθέσεις, κυρίως ατομικές, αλλά και εκθέσεις / συνεργασίες ανάμεσα σε δύο καλλιτέχνες που εκπροσωπούνται από τη γκαλερί,

καθώς και εκθέσεις που αφορούν στη καλλιτεχνική παραγωγή των δεκαετιών του 50 , 60 , 70.

16. Eleni Koroneou Gallery, Δημοφώντος 30, Θορικών 7

Tamina Amadyar , HaftPeykar

Στους ζωγραφικούς πίνακες της Amadyar κυριαρχούν το χρώμα και το σχήμα. Τα έργα της είναι εμπνευσμένα από αυτοβιογραφικά στοιχεία και σχετίζονται με μέρη και τόπους που έχει επισκεφτεί. Η Amadyar μεταφέρει τις εικόνες αυτές από το εκάστοτε περιβάλλον της αρχικά σε σχέδια. Η **Tamina Amadyar** γεννήθηκε το 1989 στην Kabul (Αφγανιστάν). Ζει και εργάζεται στο Βερολίνο.

Η **Γκαλερί Ελένη Κορωναίου** ιδρύθηκε το 1989 στην Αθήνα, εστιάζοντας στη σύγχρονη τέχνη. Με επιμονή, συνεχή έρευνα και ενημέρωση έχει καταφέρει να παρουσιάσει την δουλειά διεθνών καλλιτεχνών σε μια περίοδο που δεν υπήρχαν χώροι ή ιδρύματα σύγχρονης τέχνης στην Αθήνα. Ταυτόχρονα υποστηρίζει και προωθεί τους Έλληνες καλλιτέχνες στο εξωτερικό συμμετέχοντας σε φουάρ σύγχρονης τέχνης και διατηρώντας επαφές με διεθνείς επιμελητές.

(EN)

Margarita Myrogianni, 'Constructions'

Margarita Myrogianni's solo show with the title 'Constructions'. It is the artist's third solo exhibition with the gallery. The exhibition starts on May 10th and will be on display till the of 2nd of July 2022.

Eleftheria Tseliou Gallery was established in 2013, with focus on contemporary art. The gallery represents the work of thirteen artists. Each year the gallery exhibits on average six shows, mainly solo shows and also dual and thematically curated exhibitions, often with interest in the decades of the 50s, 60s and 70s.

18. Ersi Gallery, Κλεομένους 4

Άννα Παππά, «Το Ταξίδι»

Η έκθεση αφορά σε 2 ενότητες έργων διαφορετικού ύφους. Στην μεν 1^η με τα τοπία του Μύθου, όπου η ανθρώπινη παρουσία είναι ελάχιστη. Στην 2η με ύφος κόμικ και ανάλαφρη κριτική διάθεση, ο άνθρωπος πρωταγωνιστεί.

Η Γκαλερί Έρση ιδρύθηκε το 1985. Η πορεία της στον χώρο της τέχνης προσδιορίζεται στην παρουσίαση του έργου Ελλήνων & ξένων Εικαστικών, όσο και στην πρόταση θεματικών ομαδικών εκθέσεων που στοχεύουν στην επικοινωνία και τον διάλογο με το κοινό.

(EN)

Anna Pappa, " The Voyage "

The exhibition comprises 2 ensembles of works by different art-style. In the 1st one, with Myth landscapes, human presence is nearly non-existent. In the 2nd one, with a comic-like approach and a light critical disposition, man has the leading part.

Gallery Ersi was established in 1985 . It's course in the art space is, specifying on presenting the work of Greek and foreign artists and proposing thematic group exhibitions which aim on the contact and dialogue with the public.

19. *Evripides Art Gallery*, Ηρακλείτου 10 και Σκουφά

Έλλη Εμπεδοκλή, "Ευγνωμοσύνη",

Οι αναμνήσεις αποτυπωμένες με τη μέθοδο της φωτομεταφοράς και του κεντήματος, συνθέτουν τα συστατικά της ζωής που μας κρατάνε "ζωντανούς" αυτά τα τελευταία δύσκολα χρόνια.

Η ***Evripides Art Gallery*** ιδρύθηκε το **2015 από την Νάσια και την Ειρήνη Ευριπίδου** με στόχο την στήριξη και προώθηση της σύγχρονης ελληνικής τέχνης και των εικαστικών εντός και εκτός των συνόρων. Αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησης για καλλιτέχνες, συλλέκτες, φιλότεχνους αλλά και επισκέπτες στην πόλη των Αθηνών. Έχει παρουσιάσει σημαντικές εκθέσεις καταξιωμένων και νεότερων Ελλήνων εικαστικών, επιχειρώντας την σύγκλιση ανάμεσα στις γενιές δημιουργών.

(EN)

Elli Embedokli, "Gratitude"

"Gratitude" Elli Embedokli

Memories imprinted through phototransfer and embroidery, synthesize the elements of life that kept us going during these difficult years.

"Under the Microscope" Daphne Costopoulos

This work is inspired by the microcellular layers in nature. Bringing together colors found in the imagination and the natural world, the artist creates a new perspective on the washed out images we have grown accustomed to in the world around us.

Evripides Art Gallery was founded in 2015 by Nassia and Irene Evripidou, with the aim of supporting and promoting contemporary Greek art, within the country and internationally. Hosting significant exhibitions of renowned contemporary Greek artists, the gallery brings together older masters and artists of younger generations. It is a space that supports promise and talent, highlighting artists work and nurturing their creativity.

20. Gallery 7, Σόλωνος 20

«Ο Αφρός των Ημερών», ομαδική έκθεση

Στην έκθεση "Ο Αφρός των Ημερών" παρουσιάζονται έργα 40 σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών, με θέματα γύρω από το λουλούδι. Η έκθεση περιλαμβάνει έργα σε χαρτί, καμβά, κολάζ, χειροτεχνία, κατασκευές, κεραμικά και φωτογραφίες. Επιμέλεια, Χλόη Ακριθάκη

«Από το 1983 που λειτουργούμε, οι περισσότεροι στόχοι μας έχουν επιτευχθεί. Να υπάρξουμε, δηλαδή, αξιόπιστα στο εικαστικό κοινό του τόπου μας και να ξεκαθαρίσουμε τη θέση μας ή μάλλον τις επιλογές μας, εμμένοντας ωστόσο σ' ένα πλουραλισμό. Ναι, στους ώριμους καλλιτέχνες με φρέσκια ματιά, ναι, στους πρωτοεμφανιζόμενους που δεν επαναλαμβάνονται γηρασμένα» Αικατερίνη Κανακάκι.

(EN)

"L' 'Ecume des Jours", group show

The group show "L' 'Ecume des Jours" presents works by 40 contemporary Greek artists. The artworks inspired by flowers, include a wide variety of techniques from painting to sculpture and from photography to ceramics.

Curated by Chloe Akritthaki

Since our functioning launch in 1983, Gallery 7 has accomplished all its goals. Gallery 7 represents credibility in the field of Visual Arts in Greece. We distinguish ourselves and clarify our choices, always however persisting on the need for pluralism.

Gallery 7 says YES to mature artists with a fresh perspective and YES to all original and radical newcomers who don't rely on copying old and outdated concepts.

21. Gallery Genesis, Χάριτος 35, Κολωνάκι

Βασίλης Καρακατσάνης, «Τιτάνια»

Πώς συνδέονται, το ταξίδι, ως «μία κίνηση απελευθέρωσης και διαφυγής, το αεροπλάνο που σε ταξιδεύει μακριά και οι Τιτάνες της αρχαίας ελληνικής μυθολογίας, οι υπερφυσικές θεότητες που γεννήθηκαν από την Γαία και τον Ουρανό; Με τη νέα «φανταστική» εταιρεία TITANIA, ένα εικαστικό όχημα για όλους τους προορισμούς!

(EN)

Vassilis Karakatsanis, "Titania"

How is the journey connected as "a movement of liberation and escape, the plane that travels you far with the Titans of ancient Greek mythology, the supernatural deities born of Gaia and Uranus? With the new "fantastic" company TITANIA, an art vehicle for all destinations!

22. Ikastikos Kiklos DL, Ακαδημίας 6

MARIANNA ΛΟΥΡΜΠΑ - «Στοιχεία Αυτογνωσίας»

Από τα ταξίδια της στις Κυκλάδες, συλλέγει με τον φακό της φόρμες και χρώματα που σηματοδοτούν τους τόπους αυτούς. Συνθέτει τις στατικές αρχιτεκτονικές φόρμες και δημιουργεί αρχέγονα γλυπτά, ασύμμετρους αιγαιοπελαγίτικους χρωματικούς όγκους, φόρμες που εκπέμπουν ερωτισμό.

Ο **Εικαστικός Κύκλος ΔΛ** εμπλουτίζει συνεχώς τη συλλογή του με νέα έργα γνωστών και σημαντικών Ελλήνων και ξένων δημιουργών, δίνοντας συγχρόνως την ευκαιρία στη νέα γενιά καλλιτεχνών να αναδειχθεί και να εδραιωθεί στο χώρο της Τέχνης.

(EN)

ELEMENTS OF SELF-KNOWLEDGE

From her trips to the Cyclades, she uses her lens to collect forms and colours that signify those places. She composes the static architectural forms to create primordial sculptures, asymmetrical colour masses of the Aegean Sea, forms that radiate sensuality.

Ikastikos Kiklos DL constantly adds to its collection with new works by distinguished Greek artists, at the same time proving the opportunity to a younger generation of practitioners to establish themselves on the Art scene.

23. Ileana Tounta Center for Contemporary, Αμαρτωλών και Κλεφτών 48

Δημήτρης Αντωνίτσης, *Αριθμητική της Κουνταλί*

Η συγκεκριμένη σειρά έργων του Δημήτρη Αντωνίτση είναι σαν σε ζωγραφικό τελάρο, το οποίο χρησιμεύει τόσο ως κορνίζα όσο και ως λειτουργικός αργαλειός με όλα τα απαραίτητα στοιχεία για την ύφανση.

Το πλέγμα και η ύφανση συνδυάζονται μέσα από σχηματισμούς γεωμετρικούς και μη, σε έργα που μπορούν να θεωρηθούν σχέδια, γλυπτικά αντικείμενα, χαλιά, κοσμήματα, μηχανές του χρόνου.

Δήμητρα Βάμιαλη, *a plot twist that everyone missed*

Στην έκθεση *a plot twist that everyone missed* η Δήμητρα Βάμιαλη παρουσιάζει ένα νέο σώμα δουλειάς των τελευταίων δύο ετών, που αποτελείται από ζωγραφικά έργα σε λινό, μια σειρά έργων σε χαρτί και μία μικρής κλίμακας εγκατάσταση. Όντας μια "συλλέκτρια" φράσεων· προσεγγίζει το θέμα της σαν να διηγείται μια ιστορία με κενά, αποσπάσματα και υπαινιγμούς.

Το **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα**, ιδρύθηκε το 1988 και παρουσιάζει Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες της Σύγχρονης Τέχνης.

(EN)

Dimitrios Antonitsis, *Kundalini Arithmetics*

This series of works *Kundalini Arithmetics* by Dimitrios Antonitsis is like a painting frame, which serves both as a frame and as a functional loom with all the necessary elements for weaving.

The mesh and the weave are combined through geometric and non-geometric formations. These works of Antonitsis can be considered drawings, sculptures, carpets, jewelry, time machines.

Dimitra Vamiali, *a plot twist that everyone missed*

In the exhibition *a plot twist that everyone missed*, Dimitra Vamiali presents a new body of work of the last two years, consisting of paintings on linen, a series of works on paper and a small-scale installation.

Vamiali is a "collector" of phrases, she approaches her subject as if she is telling a story with gaps, excerpts and insinuations.

The Ileana Tounta Center for Contemporary Art was founded in 1988 and presents Greek and international artists of Contemporary Art.

24. Kalfayan Galleries, Χάρητος 11

Άννα Μαρία Τσακάλη, ατομική έκθεση

Ισορροπώντας ανάμεσα στην οργανικότητα της ύλης και την επίμονη απόδοση της λεπτομέρειας, στο φως και το σκοτάδι, την 'άνθηση' και τη 'σιγή', ο φυτικός κόσμος αναδεικνύεται στα ζωγραφικά έργα της Τσακάλη σε σύμβολο υπαρξιακού προβληματισμού.

Από το 1995 οι **Kalfayan Galleries** (Αθήνα, Θεσσαλονίκη) λειτουργούν ως πρωτοπόροι στην προώθηση της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό, με ιδιαίτερη έμφαση στην Ελλάδα, τα Βαλκάνια και την περιοχή της MENAM, καθώς και στον δημιουργικό διάλογο μεταξύ της σύγχρονης και της μεταπολεμικής τέχνης.

(EN)

Anna Maria Tsakali

Balancing between the between organicity of matter and complexity of texture, light and darkness, 'flowering' and 'silence', the plant world emerges in Tsakali's paintings as a symbol of existential reflection.

Since 1995 Kalfayan Galleries (Athens, Thessaloniki) have been a pioneer in the expansion of the contemporary art scene in Greece and abroad, with a particular focus on Greece, the Balkans and the MENAM region, as well as on building a creative dialogue between contemporary and post-war art.

25. PERITECHNON KARTERIS ART GALLERY, Ηροδότου 5, Κολωνάκι

Μαλαφούρης, έκθεση

«Εμπνεόμενος από το design, τα σχήματα και από την ατμόσφαιρα μιας φωτογραφίας, δημιουργώ τις δικές μου συνθέσεις. Μου αρέσει πολύ το βιομηχανικό σχέδιο και τ' αντικείμενα και ταυτόχρονα ο άνθρωπος που βρίσκεται μέσα σ' αυτά, γινόμενος ένα μ' αυτά, σε μια ατμόσφαιρα που δημιουργεί ο ίδιος την κάθε στιγμή»

Η Γκαλερί **ΠΕΡΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΡΤΕΡΗΣ**, είναι μια γκαλερί σύγχρονης τέχνης στο κέντρο της Αθήνας, που έχει δημιουργήσει ένα ισχυρό διεθνές προφίλ παγκοσμίως μέσα από ένα ευρύ φάσμα έργων και συνεργασιών. Οι καλλιτέχνες της γκαλερί έχουν συμπεριληφθεί σε διεθνείς ArtFairs και σε Μπιενάλε.

(EN)

Inspired by the design, the shapes and the atmosphere of a picture, i create my own compositions. I like the industrial design and objects but the person situated in them as well, merging with them in an atmosphere of his own creation at any given moment.

PERITECHNON KARTERIS ART GALLERY, is a contemporary art gallery in the center of Athens, at Irodotou 5 Str. The gallery has established a strong international profile globally through a broad spectrum of projects and collaborations. Gallery artists have been included in the International Art fairs, and Biennale.

26. **Rebecca Camhi gallery**, Λεωνίδου 9

Η Επιστημολογία του Ήλιου, ομαδική έκθεση

Ιάσοντας Καμπάνης, Ελένη Κοτσώνη, Πάνος Προφήτης Ιρένα Χαντούκ.
Επιμέλεια Μαρίνα Φωκίδη

Τι μπορεί να κρύβει μια έκθεση κάτω από ένα παράδοξο και συνάμα τόσο οικείο τίτλο ?

Τις απαντήσεις μπορείτε να τις βρείτε στην γκαλερί της Ρεβέκκας Καμχή , όπου ελπίζουμε το φως του ήλιου να δείξει το πνεύμα του τόπου.

Η **αίθουσα τέχνης Ρεβέκκα Καμχή** άνοιξε το 1995. Οι εκθέσεις περιλαμβάνουν ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, βίντεο, φωτογραφία. Στόχος είναι η προώθηση της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα εκπροσωπώντας σημαντικούς διεθνείς και Έλληνες καλλιτέχνες. Από την αρχή της λειτουργίας της έχει συμμετάσχει σε σημαντικές διεθνείς εμπορικές εκθέσεις και φιλοξενεί κατά διαστήματα διαλέξεις, εργαστήρια, παρουσιάσεις βιβλίων κ.α.

(EN)

Rebecca Camhi, Epistemologies of the Sun

Jason Kampanis, Eleni Kotsoni, Panos Profitis Irena Haduk,

What can an exhibition hide under a paradoxical and at the same time so familiar title?

You can find the answers in the gallery of Rebecca Camchi, where we hope the sunlight will show the spirit of the place.

Rebecca Camhi gallery was founded in 1995, in Athens, Greece. The gallery handles works of all media, including painting, sculpture, photography, film, video, drawing and engravings. For almost 30 years, it has been promoting international art figures as well as representing Greek artists in the

international arena. The gallery provides advisory services and an ideal space for hosting lectures, workshops, events etc.

27. Roma Gallery, Ρώμα 5, Κολωνάκι

Dennis Oppenheim – έργα (1981-1989), για μια γλυπτική που προφητεύει το μέλλον.

11 μεγάλα επιτοίχια έργα του σπουδαίου Αμερικανού καλλιτέχνη, σε επιμέλεια του Δημήτρη Τρίκα.

Κεντρική προσωπικότητα της Αμερικανικής Εννοιολογικής Τέχνης και όχι μόνον, ο Ντένις Οπενχάιμ γεννήθηκε το 1938 στο Electric City της Ουάσιγκτον. Από το 1966 μέχρι το θάνατό του το 2011, έζησε και εργάστηκε στη Νέα Υόρκη. Κατά τη διάρκεια αυτών των τεσσάρων δεκαετιών η τέχνη του χρησιμοποίησε όλες τις διαθέσιμες μεθόδους και υπαρκτές μορφές έκφρασης: από την γραφή, την περφόρμανς, το βίντεο και την φωτογραφία, το σχέδιο, την γλυπτική και την εγκατάσταση.

Η **Roma Gallery** είναι μια ιδιωτική αίθουσα τέχνης στην περιοχή του Κολωνακίου. Ιδρύθηκε το 2019 εστιάζοντας το πρόγραμμα της στη μεταπολεμική και σύγχρονη τέχνη. Παρουσιάζει ιστορικής σημασίας εκθέσεις Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Ειδικεύεται στη δευτερογενή αγορά, εκπροσωπώντας έργα τέχνης από καταξιωμένους καλλιτέχνες του 20ου αιώνα.

(EN)

**“Dennis Oppenheim – Works 1981–1989: Towards a Prophetic Sculpture”,
Curated by Dimitris Trikas**

11 large-scale wall-mounted artworks by the great American artist in an exhibition curated by Dimitris Trikas.

A towering figure in American conceptual art and beyond, Dennis Oppenheim was born in 1938 in Electric City, Washington. From 1966 until his death in 2011, he lived and worked in New York. During these four decades, Dennis Oppenheim’s art enlisted all available techniques and existing art forms – from writing, performance, video and photography to drawing, sculpture and installation.

Roma Gallery is a Greek art gallery with an international program devoted to modern, postwar and contemporary art. Roma Gallery specializes in private sales in the secondary market of prominent 20th Century artists. It is committed to promoting new, innovative talents as well as advancing the legacies of artists by working closely with their families, foundations and estates. Roma Gallery is focused on embracing new generations of collectors,

curators and audiences by selectively and passionately working with expertise and commitment worldwide.

28. **Sianti Gallery**, Βασιλέως Αλεξάνδρου 2& Μιχαλακοπούλου

Χριστίνα Παπαϊωάννου, "Let the lion talk"

Μιλούν τα λιοντάρια; Φυσικά. Όπως ακριβώς και τα έργα τέχνης. Ιδιαίτερα αυτά της Παπαϊωάννου, που η χαοτική τους λεπτομέρεια μαγνητίζει και τον πιο δύσπιστο περί ζωγραφικής θεατή. Με μία πρώτη ματιά φαίνονται επιφανειακά σχεδόν απλοϊκά με δάνεια από άλλες τεχνικές. Κι όμως δεν είναι. Οι συνθέσεις της δίνουν την εντύπωση ότι έχουν φτιαχτεί από μηχανή, ότι δεν έχουν ίχνος ανθρώπινης χειρονομίας. Αλλά κι αυτό είναι ζήτημα οπτικής.

Στην **Sianti Gallery**, η Βασιλική και ο Θεόδωρος Σιαντής αποδείχτηκαν επάξιοι συνεχιστές του Εικαστικού Κύκλου με ιδρυτή τον Φάνη Σιαντή. Έχοντας ως ακριβή περιουσία σημαντικούς δημιουργούς, όπως ο Αλέκος Φασσιανός, ο Δημήτρης Μυταράς, ο Σωτήρης Σόρογκας, η γκαλερί εντάσσει στο δυναμικό της νέους καλλιτέχνες από όλη την Ελλάδα.

(EN)

Christina Papaioannou, Let the lion talk

Do lions talk? Of course. Just like works of art. Especially those of Papaioannou, whose chaotic detail magnetizes even the most skeptical viewer about painting. At first glance they seem superficially almost simplistic with loans from other techniques. And yet it is not. Her compositions give the impression that they are made by machine, that they have no trace of human gesture. But this is also a matter of perspective.

Siantis' name is closely related to art. Vassiliki and Theodoros Siantis of Sianti Gallery, worthy continuator of Ikastikos Kiklos founded by Fanis Siantis, contribute to the shaping of the "artistic becoming" by combining the older with the young generation of artists. Having as expensive property important creators such as Alekos Fassianos, Dimitris Mytaras, Sotiris Sorogas the gallery expands its chain by including in its potential new artists from all over Greece.

29. **Γκαλερί Σκουφά – Σκουφά 4, Κολωνάκι**

Στέλλα Μελετοπούλου, "Καταβολές»

Σύμβολα, αινιγματικά σημάδια και περίπλοκες εξισώσεις συνθέτουν το οπτικό λεξιλόγιο της εικαστικού Στέλλας Μελετοπούλου. Η έκθεση "Καταβολές" περιλαμβάνει 24 νέα έργα σε καμβά καθώς και εγκαταστάσεις που διερευνούν έννοιες σχετικά με τη διασυνδεσιμότητα, τη διάρκεια, τη βιωσιμότητα και την εξέλιξη.

Η Γκαλερί Σκουφά λειτουργεί από το 1981 παρουσιάζοντας σύγχρονη ελληνική ζωγραφική. Στόχος της είναι να καλύπτει όσο το δυνατόν καλύτερα τον πολυμορφικό χαρακτήρα της τέχνης της σύγχρονης εποχής.

(EN)

Stella Meletopoulou, "Origins"

Symbols, cryptic signs and intricate equations synthesize the visual lexicon of the work of artist Stella Meletopoulou. Origins embraces 24 new works on canvas as well as installations surveying notions about interconnectivity, continuation, sustainability and evolution.

Skoufa Gallery opened in 1981 exhibiting works by contemporary Greek artists. Skoufa Gallery is committed to promoting the polymorphic character of art in the contemporary age.

30. Technohoros art gallery, Λεμπέση 12

Lorraine Beaulieu και Philippe Boissonnet, "Eco – Spheres".

Έκθεση εγκατάστασης δύο πολύ σημαντικών καλλιτεχνών που κατοικούν και εργάζονται στον Καναδά, της. Τα έργα που θα εκθέσει η **Lorraine Beaulieu** είναι συνδεδεμένα με την performance "**Sisyphus, and the water concern**". Ο **Philippe Boissonnet** παρουσιάζει σειρά **ολογραφημάτων, φωτογραφιών και βίντεο** – έργων (2007- 2019) του έχει δομηθεί γύρω από επαναλαμβανόμενα συμβολικά μοτίβα τα οποία αναφέρονται στην δημιουργία, την καλλιτεχνική αλλά και του κόσμου που μας περιβάλλει.

Η αίθουσα τέχνης Τεχνχώρος λειτουργεί στην Ακρόπολη από το 2010 έχοντας μία δραστηριότητα διευρυμένου χαρακτήρα στον χώρο των εικαστικών τεχνών. Οργανώνει εκθέσεις με αντικείμενο τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη χαρακτική, τις εγκαταστάσεις, τις performances, το video και τη φωτογραφία, επιδιώκοντας να φέρει το κοινό σε επαφή με τις νέες τάσεις .

(EN)

Lorraine Beaulieu και Philippe Boissonnet, "Eco – Spheres".

An exhibition that includes installations of two very important artists living and working in Canada, of. The works that Lorraine Beaulieu will exhibit are related to the performance "Sisyphus, and the water concern". Philippe Boissonnet presents a series of holograms, photographs and videos - works (2007-2019) built around repetitive symbolic motifs that refer to creation, art and the world around us.

Technohoros art gallery has been situated at the area of Acropolis since 2010, having an expanded activity in the field of all visual arts. By organizing exhibitions on painting, sculpture, engraving, installation, performance, video and photography, Technohoros art gallery brings the public in contact with visual arts and new trends that are constantly appearing.

31. The Breeder

Lulama Mlambo Wolf, 'The Right to Ease'

Η πρώτη ατομική έκθεση της Lulama Mlambo Wolf στην Αθήνα, με τίτλο 'The Right to Ease', εξελίσσει την μακρόχρονη εξερεύνηση της Wolf γύρω από θέματα που αφορούν την μαύρη ταυτότητα καθώς και την ανάπαυση και φροντίδα του εαυτού.

Η γκαλερί **The Breeder** ιδρύθηκε το 2002 από το Στάθη Παναγούλη και τον Γιώργο Βαμβακίδη και τα τελευταία είκοσι χρόνια πρωτοπορεί διαμορφώνοντας την σύγχρονη αθηναϊκή καλλιτεχνική σκηνή μέσα από την ελεύθερη ανταλλαγή ιδεών.

(EN)

Lulama Mlambo Wolf, 'The Right to Ease'

"The Right to Ease", Lulama Mlambo Wolf's's first exhibition in Athens, furthers Wolf's exploration around black identity and themes like rest and self care.

The Breeder was founded in 2002 by Stathis Panagoulis and George Vamvakidis and over the past twenty years has been a pioneer in the development of the contemporary art scene in Athens, supporting a deeper understanding and free exchange of ideas and ideals in contemporary art.

32. Zoumboulakis Galleries , πλατεία Κολωνακίου 20,

Μίλτου Γκολέμα, «Ηλιοτρόπια».

Ο Μίλτος Γκολέμας στην πέμπτη του ατομική έκθεση με τίτλο «Ηλιοτρόπια» επιστρέφει στη φύση. Ψιλά ηλιοτρόπια που μοιάζουν να μιλούν δυνατά, απλωμένα χωράφια, φως ακόμα και μέσα στη βουβή, βαθιά νύχτα.

Η **Γκαλερί Ζουμπουλάκη** ιδρύθηκε το 1966 και εγκαινίασε τον σημερινό της χώρο, το 1973, με την πρώτη, μεγάλη ατομική έκθεση του γλύπτη Τάκη. Έχει παρουσιάσει και εξακολουθεί να παρουσιάζει εκθέσεις σύγχρονων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών ανταποκρινόμενη στην εποχή της αλλά και στην μακρά ιστορία της. Σε συνεργασία με γκαλερί όπως η Alexandre Iolas και η Denise René, εισήγαγε το ελληνικό κοινό στα καλλιτεχνικά κινήματα του, του νεο-ρεαλισμού και της κινητικής τέχνης μεταξύ άλλων. Έχει φιλοξενήσει έργα από καλλιτέχνες όπως οι Νταλί, Μαγκρίτ, Ντε Κίρικο, Πικάσο και Γουόρχολ, καθώς και συλλογές από έλληνες καλλιτέχνες όπως Μόραλης, Τσαρούχης, Τάκης, Ακριθάκης, Παύλος, Χρύσα και Φασσιανός.

(EN)

Miltos Golemas, "Sunflowers",

On his fifth solo exhibition titled "Sunflowers", Miltos Golemas returns to nature. Sunflowers that seem to speak out loud, spread out fields, light even in the silent, extensive night.

Zoumboulakis Gallery was established in 1966 and its current space was inaugurated in 1973 with the first solo exhibition of Greek sculptor Takis. It has presented and continues to showcase exhibitions by Greek and foreign artists of today in alignment with its long history. In collaboration with galleries like Alexandre Iolas and Denise René, Zoumboulakis introduced the Greek art audience to movements such as Neo-realism, and Kinetic Art to name but a few. It has hosted works by international artists, including Dali, Magritte, DeChirico, Picasso and Warhol, as well as collections from Greek ones such as Moralis, Tsarouhis, Takis, Akrihakis, Pavlos, Chryssa and Fassianos.

**Στο Gallery Walk συμμετέχει και ο
Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Αθηναίων**

KENTPO TEXNΩN ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ (Βασ. Σοφίας, Πάρκο Ελευθερίας)

Βασίλης Βασιλακάκης - «Ήσυχη ζωή»

Με τα νέα του ζωγραφικά έργα ο Βασίλης Βασιλακάκης επιχειρεί να συλλάβει την αυθυπαρξία του αντικειμένου. Ζωγραφίζει εκ του φυσικού αντικείμενα-θραύσματα που είναι καθημερινά, ταπεινά, ασήμαντα και ανοίκεια.

Ο ΟΠΑΝΔΑ, ως ενεργός πυρήνας πολιτισμού της Αθήνας, στηρίζει την τέχνη και μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων στους χώρους πολιτισμού του, την καθιστά αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας και της καθημερινότητας των πολιτών.

Επιμέλεια: Χριστόφορος Μαρίνος, επιμελητής εκθέσεων και δράσεων του ΟΠΑΝΔΑ

Φωτο: <https://www.dropbox.com/sh/plxmlagln1qe0ez/AAAWk0e9rBILMEHf-9AtRlvma?dl=0>

(EN)

ATHENS MUNICIPAL ARTS CENTER (Vas. Sofias, Eleftherias Park)

Vassilis Vasilakakis - "Quiet life"

With his new paintings, Vassilis Vasilakakis attempts to capture the self-existence of the object. He paints natural objects-fragments that are everyday, humble, insignificant and unfamiliar.

OPANDA, as an active core of culture in Athens, supports art and through a rich program of events in its cultural spaces, makes it an integral part of the cultural identity and everyday life of citizens.

Curator: Christoforos Marinos, curator of exhibitions and activities of OPANDA

Photo: <https://www.dropbox.com/sh/plxmlagln1qe0ez/AAAWk0e9rBILMEHf-9AtRlvma?dl=0>

Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων (Κτίριο Α)

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ / ΣΥΜΠΟΝΙΑ

Στην καρδιά του χειμώνα, ανακάλυπτα επιτέλους πως φύλαγα μέσα μου ένα αήττητο καλοκαίρι.

Αλμπέρ Καμύ, Το καλοκαίρι

Η έκθεση επιδιώκει να τονίσει τη σημασία μιας διαφορετικής κατανόησης του ρόλου της ανθεκτικότητας - ως έννοιας, ρητορικής και διαδικασίας - στην αισθητική και καλλιτεχνική εμπειρία. Έλληνες και Κύπριοι εικαστικοί διερευνούν τους συσχετισμούς ανάμεσα στη ρητορική της ανθεκτικότητας, την οικολογία, τον αστικό σχεδιασμό, την αειφορία και την κοινωνική οργάνωση, εξετάζοντας τους τρόπους

με τους οποίους η καλλιτεχνική χειρονομία μπορεί να συμβάλει στην κατανόηση της ανθεκτικότητας εντός ενός συμπονετικού και παρηγορητικού λόγου.

Επιμέλεια: **Κατερίνα Κοσκινά**, ιστορικός Τέχνης, Μουσειολόγος, Σύμβουλος Δημάρχου Αθηναίων για τον Πολιτισμό, **Έφη Κυπριανίδου**, Επικ. Καθηγήτρια Φιλοσοφίας και Αισθητικής (Τμήμα Καλών Τεχνών, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου), **Μυρτώ Βορεάκου**, Αρχιτέκτονας – ΜΑ Πολιτιστική Διαχείριση

Συνδιοργάνωση:

Δήμος Αθηναίων - Γραφείο Πολιτισμού Δημάρχου Αθηναίων
Εργαστήριο Φιλοσοφικής Έρευνας Τεχνών και Συναισθημάτων, Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Φιλοξενία Έκθεσης: **ΟΠΑΝΔΑ**

Η έκθεση διοργανώθηκε στο πλαίσιο του Culture is Athens

(EN)

Gallery of the Municipality of Athens (Building A)

DURABILITY / COMPASSION

In the heart of winter, I finally discovered that I kept an invincible summer inside me.

Albert Camus, Summer

The exhibition seeks to emphasize the importance of a different understanding of the role of resilience - as a concept, rhetoric and process - in aesthetic and artistic experience. Greek and Cypriot artists explore the correlations between the rhetoric of resilience, ecology, urban planning, sustainability and social organization, examining the ways in which artistic gesture can contribute to the understanding of resilience within a compassionate and consoling way.

Curator: Katerina Koskina, Art Historian, Museologist, Advisor to the Mayor of Athens for Culture, Efi Kyprianidou, Assistant Professor of Philosophy and Aesthetics (Department of Fine Arts, Cyprus University of Technology), Myrto Voritakou MA

Co-organization:

Municipality of Athens - Office of Culture of the Mayor of Athens
Laboratory of Philosophical Research in Arts and Emotions, Cyprus University of Technology,
Exhibition Hosting: OPANDA

The exhibition was organized in the context of Culture is Athens

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΕΛΙΝΑ» ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ(Ηρακλειδών 66 & Θεσσαλονίκης – Θησείο)

Πάνος Κουτρομπούσης - «Ο Πάνος Κουτρομπούσης στην αγκαλιά του Κρισγιαούρτι»

Η αναδρομική έκθεση του Πάνου Κουτρομπούση (1936-2019) στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα» του Δήμου Αθηναίων αποτελεί μια εκκεντρική παρουσίαση του εικαστικού έργου του cult καλλιτέχνη, όπως ορίζει ο αντισυμβατικός χαρακτήρας της δουλειάς του.

Ο **ΟΠΑΝΔΑ**, ως ενεργός πυρήνας πολιτισμού της Αθήνας, στηρίζει την τέχνη και μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων στους χώρους πολιτισμού του, την καθιστά αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας και της καθημερινότητας των πολιτών.

Επιμέλεια: Χριστόφορος Μαρίνος, επιμελητής εκθέσεων και δράσεων του ΟΠΑΝΔΑ

Φώτο:

<https://www.dropbox.com/sh/af3i1x0fyk2brhv/AAANEjMtMag8rEDtXtQ5mRcda?dl=0>

(EN)

CULTURAL CENTER "MELINA" MUNICIPALITY OF ATHENS (66 Iraklidon & Thessalonikis - Thiseio)

Panos Koutroubosis - "Panos Koutroubosis in the arms of Crisyaurti"

The retrospective exhibition of Panos Koutroubosis (1936-2019) at the Cultural Center "Melina" of the Municipality of Athens is an eccentric presentation of the work of art of the cult artist, as defined by the unconventional character of his work.

OPANDA, as an active core of culture in Athens, supports art and through a rich program of events in its cultural spaces, makes it an integral part of the cultural identity and everyday life of citizens.

Curator: Christoforos Marinos, curator of exhibitions and activities of OPANDA

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, κτίριο Μεταξουργείου (Κτίριο Β)(Λεωνίδου & Μυλλέρου, Πλ. Αυδή)

Γιάννης Θεοδωρόπουλος - «Hotel Splendid»

Η έκθεση παρουσιάζει το φωτογραφικό έργο του Γιάννη Θεοδωρόπουλου. Έχει αναδρομικό χαρακτήρα και περιλαμβάνει έργα από το 1999 μέχρι σήμερα.

Ο **ΟΠΑΝΔΑ**, ως ενεργός πυρήνας πολιτισμού της Αθήνας, στηρίζει την τέχνη και μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων στους χώρους πολιτισμού του, την καθιστά αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας και της καθημερινότητας των πολιτών.

Επιμέλεια: Χριστόφορος Μαρίνος, επιμελητής εκθέσεων και δράσεων του ΟΠΑΝΔΑ

Την ημέρα της έναρξης, **Πέμπτη 12 Μαΐου η έκθεση θα παραμένει ανοιχτή έως τις 21:00**

(EN)

ATHENS MUNICIPAL GALLERY, Metaxourgio building (Building B) (Leonidou & Millerou, Avdi Square)

Giannis Theodoropoulos - "Hotel Splendid"

The exhibition presents the photographic work of Giannis Theodoropoulos. It has a retroactive character and includes works from 1999 until today.

OPANDA, as an active core of culture in Athens, supports art and through a rich program of events in its cultural spaces, makes it an integral part of the cultural identity and everyday life of citizens.

Curator: Christoforos Marinos, curator of exhibitions and activities of OPANDA

On the opening day, Thursday 12 May, the exhibition will remain open until 21:00

ΟΛΥΜΠΙΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ», Φουαγιέ (Ακαδημίας 59)

Ντόρα Οικονόμου -«Ρακόρ / Continuity»

Η ατομική έκθεση της Ντόρας Οικονόμου περιλαμβάνει έργα των τελευταίων 15 ετών. Η γλυπτική της Οικονόμου αποθεώνει τη δύναμη της παρατήρησης και το συνεχές του χρόνου.

Ο **ΟΠΑΝΔΑ**, ως ενεργός πυρήνας πολιτισμού της Αθήνας, στηρίζει την τέχνη και μέσα από ένα πλούσιο πρόγραμμα εκδηλώσεων στους χώρους πολιτισμού του, την καθιστά αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας και της καθημερινότητας των πολιτών.

Επιμέλεια: Χριστόφορος Μαρίνος, επιμελητής εκθέσεων και δράσεων του ΟΠΑΝΔΑ

Την ημέρα της έναρξης, **Παρασκευή 13 Μαΐου**, η έκθεση θα παραμένει **ανοιχτή έως τις 21:00**

Πληροφορίες: www.opanda.gr

(EN)

OLYMPIA, MUNICIPAL MUSIC THEATER "MARIA KALLAS", Foyer (59 Akadimias)

Dora Economou - "Fitting / Continuity"

The solo exhibition of Dora Economou includes works from the last 15 years. Economou's sculpture deifies the power of observation and the continuity of time.

OPANDA, as an active core of culture in Athens, supports art and through a rich program of events in its cultural spaces, makes it an integral part of the cultural identity and everyday life of citizens.

Curator: Christoforos Marinos, curator of exhibitions and activities of OPANDA

On the opening day, Friday 13 May, the exhibition will remain open until 21:00

Information: www.opanda.gr